

Le bon Ermite,

ROMANCE.

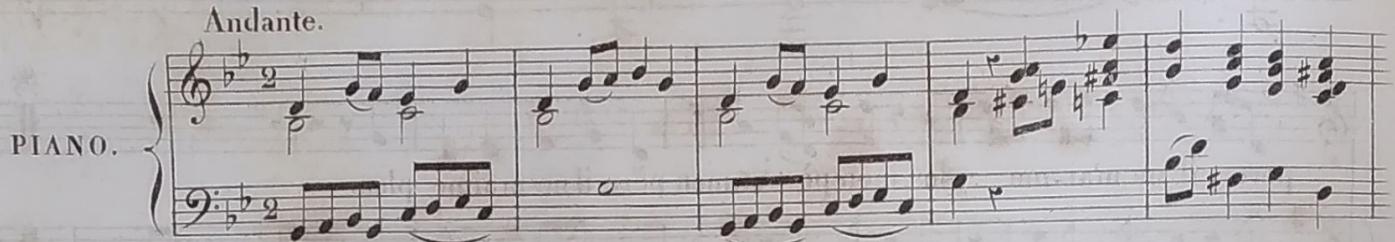
Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE.

Musique de M^r AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

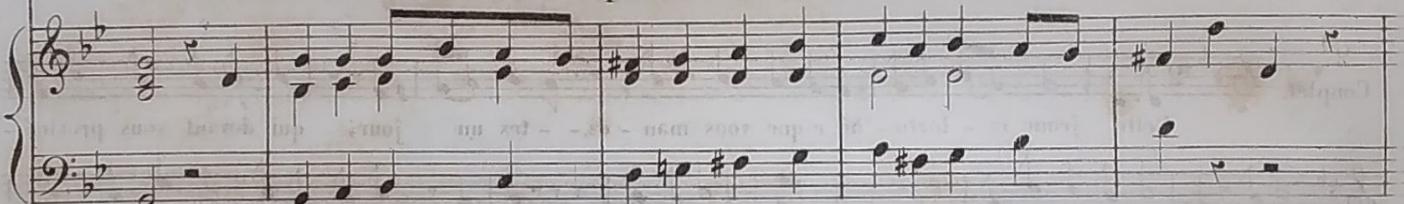
Prix 2^f

Andante.

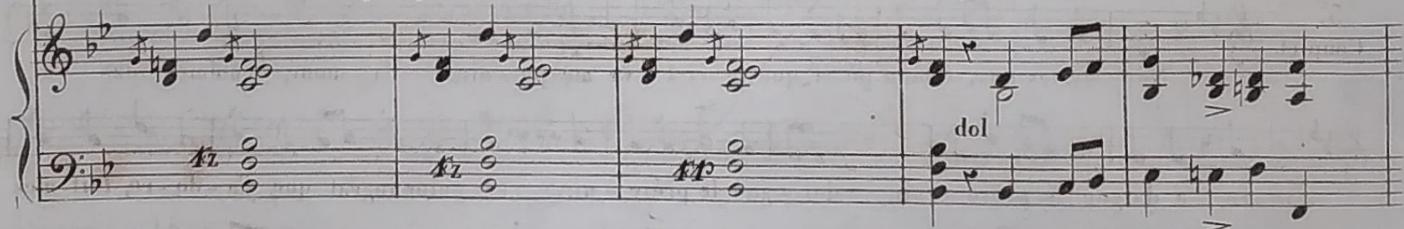
PIANO.



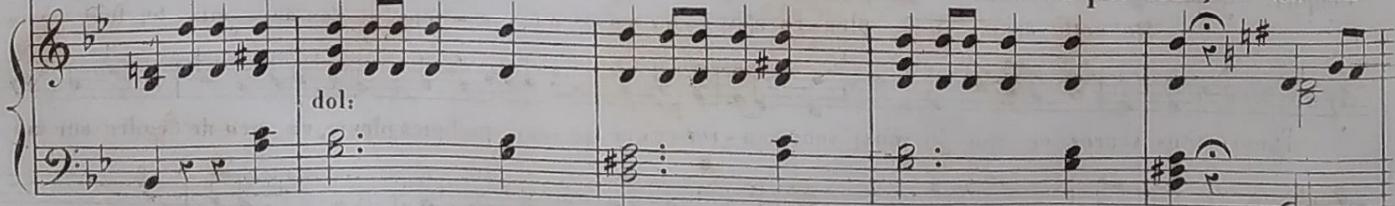
Er - mi - te, vo - tre cha - pel - le s'ouvre - t - elle au mal-heu - reux? hé -



- las! elle me rap - pel - le un tems cher et doulo - reux, un tems cher et doulo -



- reux! c'est moi, de votre co - lè - re les é - clats sont su - per - flus, un au -



poco ritard.

a Tempo

poco ritard.

a Tempo

5

-tre que vous m'é - clai - re, mon père, il ne m'aime plus, mon pè - re, mon

poco ritard.

a Tempo

poco ritard.

a Tempo

pere, il ne m'ai-me plus, mon pè - re, mon père, il ne maime plus.

2^d
Couplet. Cette jeune in - fortu - né e que vous mau - di - - tes un jour, qui devant vous proster -

- né-e, o - sa dé-fendre l'a-mour, o-sa dé - fen-dre l'a-mour, c'est moi...., faible pé-ni - ten-te, dont les

voeux sont confon - dus. que votre â-me soit con - ten-te, mon père, il ne m'aime plus! etc.

3^e
Couplet. Ne di-tes pas, ô mon pè-re, que le ciel va me pu - nir; l'a - mour, comme vous sé

- vè-re, a daigné le préve - nir, a dai - gné le préve - nir. ce guide ingrat que j'a - do - re, fuit mes

pas qu'il a per - dus; qui peut me pu-nir en - co-re? mon père, il ne m'aime plus! etc.

4^e
Couplet. De cette croix où je pleu-re n'ex-i - lez pas mes a - veux; bon er - mi - te, tout - à -

l'heure vous saurez ce que je veux; vous sau - rez ce que je veux quelques pleurs, un peu de cendre sur ma

tombe ré - pan - dus... Ah! qu'il m'est doux d'y-des - cendre! mon père, il ne m'aime plus! etc.